

Guatemala, 29 de diciembre de 2023 ✓

Licenciada

Gretchen Fabiola Barneond Martínez

Directora General

Dirección General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer y único producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según **Acta No.64-2023**. ✓

- Elaboré la planificación para la retroalimentación de las capacitaciones de los cursos de Oboe, Música de Cámara
- Elaboré el cronograma para la retroalimentación de las capacitaciones de los cursos de Oboe, Música de Cámara
- Realicé las capacitaciones para la retroalimentación de las capacitaciones de los cursos de Oboe, Música de Cámara
- Realicé las evaluaciones finales de los cursos de Oboe, Música de Cámara
- Elaboré el informe que solicitaron las autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F.



Elliott Joao Morales Privado

F.



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

Informe del Primer y Único Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos de **Oboe**, **Música de Cámara**, del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara" del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación de la retroalimentación del curso **Oboe**, correspondiente al período del 02/11/2023 al 31/12/2023. Se desarrolló 38 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación de la retroalimentación del curso **Música de Cámara**, correspondiente al período del 02/11/2023 al 31/12/2023. Se desarrolló 38 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.

F. _____

Elliott Joao Morales Privado

F. _____

Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas de la retroalimentación de los cursos de Oboe y Música de Cámara correspondiente al período del 02/11/2023 al 31/12/2023.

Planificación de la retroalimentación del curso de Oboe

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música “Germán Alcántara”

Municipio y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Del 02 de noviembre al 31 de diciembre 2023	Ejecuta los Estudios progresivos melódicos para Oboe, Método Barret. Conciertos y sonatas período clásico y romántico para oboe, Piezas Contemporáneas y guatemaltecas. Escalas mayores y menores, arpeggios.	Ejercita los Estudios progresivos melódicos para Oboe, Método Barret. Conciertos y sonatas período clásico y romántico para oboe, Piezas Contemporáneas y guatemaltecas. Escalas mayores y menores, arpeggios.	Estudios progresivos melódicos para Oboe, Método Barret. Conciertos y sonatas período clásico y romántico para oboe, Piezas Contemporáneas y guatemaltecas. Escalas mayores y menores, arpeggios.	Ejercitará y practicará los Estudios progresivos melódicos para Oboe, Método Barret. Conciertos y sonatas período clásico y romántico para oboe, Piezas Contemporáneas y guatemaltecas. Escalas mayores y menores, arpeggios.	Asistencia 5 Pts. Lectura 5 Pts. Técnica 5 Pts. Repertorio 5 Pts. Total 20 puntos	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos MATERIALES: Partituras, instrumentos musicales, lápiz, borrador. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: Classroom, WhatsApp, Google Meet.

Cuadro de notas de la retroalimentación del curso de Oboe

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara"

Municipio y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre del Alumno	Lista de Cotejo				Punteo Total
		Asistencia 5 Pts.	Lectura 5 Pts.	Técnica 5 Pts.	Repertorio 5 Pts.	
1	Mejía Gómez , Carlos Vinicio	5	5	5	5	20
2	Antillón De Leon, Carlos Enrique	5	5	5	5	20
3	Herrera Martínez, Victoria Berit Berenice	1	1	0	1	3

Planificación de la retroalimentación del curso de Música de Cámara

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara"

Municipio y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
del 02 de noviembre al 31 de diciembre 2023	Ejecuta el repertorio del período barroco, clásico y romántico, Piezas Contemporáneas y guatemaltecas. relacionados al instrumento, piezas y adaptaciones al correspondiente. Arpeggios y escalas menores.	Ejercita el repertorio del período barroco, clásico y romántico, Piezas Contemporáneas y guatemaltecas. relacionados al instrumento, piezas y adaptaciones al correspondiente. Arpeggios y escalas menores. Interpreta el repertorio del período barroco, clásico y romántico, Piezas Contemporáneas y guatemaltecas. relacionados al instrumento, piezas y adaptaciones al correspondiente. Arpeggios y escalas menores.	Ejecución de repertorio del período barroco, clásico y romántico, Piezas Contemporáneas y guatemaltecas. relacionados al instrumento, piezas y adaptaciones al correspondiente. Arpeggios y escalas menores.	Ejercitará y practicará el repertorio del período barroco, clásico y romántico, Piezas Contemporáneas y guatemaltecas. relacionados al instrumento, piezas y adaptaciones al correspondiente. Arpeggios y escalas menores. Interpretará el repertorio del período barroco, clásico y romántico, Piezas Contemporáneas y guatemaltecas. relacionados al instrumento, piezas y adaptaciones al correspondiente. Arpeggios y escalas menores.	Asistencia 5 Pts. Lectura 5 Pts. Técnica 5 Pts. Repertorio 5 Pts. Total 20 puntos	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Partituras, instrumentos musicales, lápiz, borrador. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: Classroom, WhatsApp, Google Meet.

Cuadro de la retroalimentación de notas del curso de Música de Cámara

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara"

Municipio y Departamento de Guatemala.

No.		Lista de Cotejo					Total 20
		Asistencia 5 Pts.	Lectura 5 Pts.	Técnica 5 Pts.	Repertorio 5 Pts.		
1	Molina Rojas, Paula Victoria	4	4	4	4	16	
2	Pérez Chún , Werner Raúl	3	1	1	1	6	
3	Cuá Choc, Winston Zedequias	4	4	4	5	17	
4	Copín de la Rosa , Gerber Gerardo	5	5	4	3	18	
5	González Larios , Abby Aminta	5	5	4	3	18	
6	González Larios , Elisha Leticia	3	3	3	3	12	
7	Sian Méndez , Collette Afrodita	4	3	4	3	14	
8	Xuruc Rosales , Esteban Isaías	4	4	4	2	14	
9	Girón Chanchavac , Anthony Ramsés	4	4	4	4	16	
10	Ben Zapón, Luz Elena	2	2	2	1	7	
11	Franco , Roberto Andre	4	3	3	3	13	
12	Ismalej Juárez , Débora Daniela	1	1	1	1	4	
13	Velasquez Zacarias , Luis Fernando	4	4	4	3	15	
14	Galeano Esquivel, Pablo Andrés	3	3	4	4	14	
15	Delgado Godoy, Andrew Alessandro	1	1	1	1	4	
16	Mejía Gómez , Carlos Vinicio	4	3	3	3	13	
17	García Sián, Kevin Donald	4	3	3	3	13	
18	Gil Aguilar, Ana Julia	5	4	4	4	17	
19	Vásquez Alvarez, Joseph Eliú Rogelio	3	3	2	2	10	
20	Buenafe Aldana, Freddy Javier	4	3	3	2	12	
21	Gómez Alvarez Dilan Adrián	2	3	2	2	9	